



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHIVI

STAATSARCHIV BOZEN | ARCHIVIO DI STATO DI BOLZANO | ARCHIV DE STAT DA BALSAN

## REGOLAMENTO per la determinazione degli importi minimi dei canoni di concessione in uso degli spazi e/o dei corrispettivi di riproduzione dei beni culturali in consegna all'Archivio di Stato di Bolzano.

In applicazione del D.M. n. 108 del 21/03/2024 e dell'art. 8 co. 6 del d.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 *Codice dei beni culturali e del paesaggio* (d'ora in poi *Codice*) si riporta a seguire il tariffario per i servizi di concessione erogati dall'Archivio di Stato di Bolzano. Si specifica che l'elenco dei canoni proposto attiene ai soli servizi che l'Istituto può offrire tenuto conto della strumentazione posseduta e delle risorse umane in organico. Secondo le tabelle di sintesi riportate nel DM, le concessioni sono distinte in due sezioni:

- A. Riproduzione di beni
- B. Uso degli spazi

Dei *macro-prodotti* indicati per entrambe le sezioni l'Archivio di Stato di Bolzano offre i seguenti:

1. Immagini digitali
2. Fotocopie

1

**Tabella 1 – Tipologie di concessioni e macro-prodotti**

Sezioni	Tipologia di concessione	Macro-prodotti
A	Riproduzione di beni	Immagini digitali Fotocopie

### SEZIONE A – RIPRODUZIONE DI BENI CULTURALI

La presente Sezione riguarda le ipotesi di **riproduzioni di beni culturali, nonché i casi di riuso delle medesime copie e/o riproduzioni**, anche in formato di dati.

#### A.1 – MODALITÀ DI ACQUISIZIONE DELLE RIPRODUZIONI

Le riproduzioni di beni culturali possono essere:

- eseguite da privati con mezzi propri, ai sensi dell'articolo 108, comma 3-bis del Codice;



DIREZIONE GENERALE ARCHIVI

STAATSARCHIV BOZEN | ARCHIVIO DI STATO DI BOLZANO | ARCHIV DE STAT DA BALSAN

Via Diaz 8/A | Diazstr. 8/A | I-39100 Bolzano Bozen

Tel. 0471 264295

[www.asbolzano.beniculturali.it](http://www.asbolzano.beniculturali.it)

PEC: [as-bz@pec.cultura.gov.it](mailto:as-bz@pec.cultura.gov.it)

PEO: [as-bz@cultura.gov.it](mailto:as-bz@cultura.gov.it)

- eseguite dall'Amministrazione su richiesta da parte di soggetti pubblici/privati.

Nel secondo caso può essere richiesto il pagamento di una tariffa limitata al recupero dei soli costi marginali, identificabili con quelli sostenuti dall'Amministrazione per la riproduzione, fornitura e diffusione dei dati.

## A.2 – USO DELLE RIPRODUZIONI DI BENI CULTURALI

### A.2.1 – Rimborso per le riproduzioni

**Nessun canone è dovuto** per le riproduzioni *richieste* o *eseguite* da privati per uso personale o per motivi di studio, ovvero da soggetti pubblici o privati per finalità di valorizzazione. **In entrambi i casi, è necessario che la produzione sia attuata senza scopo di lucro** (art. 108, comma 3 del Codice).

Ai sensi dell'articolo 108, comma 3-bis del Codice, sono in ogni caso libere:

- la *riproduzione* di beni culturali diversi dai beni archivistici sottoposti a restrizioni di consultabilità ai sensi del Capo III, Titolo II, del Codice, attuata nel rispetto delle disposizioni che tutelano il diritto di autore e con modalità che non comportino alcun contatto fisico con il bene, né l'esposizione dello stesso a sorgenti luminose, né l'uso di stativi o treppiedi all'interno degli istituti della cultura;
- la *divulgazione* con qualsiasi mezzo delle immagini di beni culturali, legittimamente acquisite, in modo da non poter essere ulteriormente riprodotte a scopo di lucro.

Sono altresì gratuite:

1. le riproduzioni di beni culturali e il loro riuso per i volumi a cui viene riconosciuto dall'ente concedente un carattere scientifico (contributi in volume, atti di convegni nazionali ed internazionali) e accademico;
2. le riproduzioni di beni culturali e il loro riuso per volumi e riviste a cui viene riconosciuto dall'ente concedente un contenuto divulgativo e didattico;
3. le riproduzioni di beni culturali e il loro riuso per i cataloghi d'arte, di mostre e manifestazioni culturali con tiratura fino a 4000 copie;
4. le riproduzioni di beni culturali e il loro riuso per le riviste scientifiche e di Classe A di cui agli elenchi dell'Agenzia nazionale di valutazione del sistema universitario e della ricerca (ANVUR);
5. le riproduzioni di beni culturali e il loro riuso per pubblicazioni in giornali e periodici nell'esercizio del diritto-dovere di cronaca;
6. le riproduzioni di beni culturali e il loro riuso destinate alle pubblicazioni liberamente accessibili da chiunque senza il pagamento di un prezzo (c.d. open access);
7. le riproduzioni di beni culturali eseguite autonomamente da chiunque (come ad esempio studenti, studiosi, ricercatori, docenti universitari) effettuate a scopo non lucrativo e non destinate alla vendita:



DIREZIONE GENERALE ARCHIVI

STAATSARCHIV BOZEN | ARCHIVIO DI STATO DI BOLZANO | ARCHIV DE STAT DA BALSAN

Via Diaz 8/A | Diazstr. 8/A | I-39100 Bolzano Bozen

Tel. 0471 264295

[www.asbolzano.beniculturali.it](http://www.asbolzano.beniculturali.it)

PEC: [as-bz@pec.cultura.gov.it](mailto:as-bz@pec.cultura.gov.it)

PEO: [as-bz@cultura.gov.it](mailto:as-bz@cultura.gov.it)

8. le riproduzioni di beni culturali e il loro riuso per la realizzazione del materiale espositivo, scientifico, didattico e divulgativo di mostre e manifestazioni culturali organizzate da un organo del Ministero ovvero da enti pubblici e privati per finalità di valorizzazione del patrimonio culturale attuate senza scopo di lucro. Nel caso di richieste relative a un elevato numero di immagini, la gratuità può essere concessa solo nell'ambito di accordi di collaborazione istituzionale. Si precisa che il biglietto di ingresso non è di per sé sufficiente a caratterizzare una iniziativa di valorizzazione come a fine di lucro, ma va valutato l'insieme delle circostanze in cui si realizza l'iniziativa stessa.

I richiedenti sono comunque tenuti al **rimborso** delle spese eventualmente sostenute dall'amministrazione concedente per la riproduzione *ex novo*. L'importo del rimborso è determinato in base ad una *Tariffa unitaria*, calcolata sulla base di quanto previsto nella seguente Tabella 2.

**Tabella 2 – Rimborso per riproduzioni senza scopo di lucro/Tariffa unitaria**

Macro prodotti	Colore	Formato	Metrica	Rimborso
Immagini digitali	Colori		A immagine	€ 5,00
Fotocopie	Bianco/nero	A4	A fotocopia	€ 0,08
		A3	A fotocopia	€ 0,15

#### A.2.2 – Tariffe per le riproduzioni

Nei casi in cui le riproduzioni di beni culturali e/o il riuso delle relative copie o immagini siano effettuati al di fuori dei casi di cui al paragrafo precedente per il tramite dei macro-prodotti di cui alla Tabella 1, Sezione A, il richiedente è tenuto al pagamento di un corrispettivo, che è determinato moltiplicando:

- la **Tariffa unitaria** di cui alla **Tabella 2** (*Rimborso per riproduzioni senza scopo di lucro / Tariffa unitaria, sub colonna "Rimborso"*); per
- un **coefficiente** differenziato in funzione dell'*uso/destinazione* delle riproduzioni, secondo quanto previsto dalla **Tabella 3** (*Uso/destinazione delle riproduzioni*), salvo il caso di cui al n. 8, il cui valore va invece sommato; per
- un **coefficiente** relativo alla *quantità* delle riproduzioni da effettuarsi (numero minimo e massimo di riproduzioni su diverse classi dimensionali) o relativo alla *tiratura* (numero minimo e massimo di copie delle pubblicazioni per le quali si intende utilizzare le riproduzioni) in funzione del mezzo di comunicazione scelto, secondo quanto riportato nella **Tabella 4** (*Quantità/Tiratura delle riproduzioni – Prodotti editoriali online – Proiezioni audiovisive e/o mostre immersive*). I coefficienti di quantità e tiratura sono applicati alternativamente in funzione della tipologia di mezzo utilizzato per la riproduzione del bene (per esempio, tiratura per le pubblicazioni, quantità per i gadget).



DIREZIONE GENERALE ARCHIVI

STAATSARCHIV BOZEN | ARCHIVIO DI STATO DI BOLZANO | ARCHIV DE STAT DA BALSAN

Via Diaz 8/A | Diazstr. 8/A | I-39100 Bolzano Bozen

Tel. 0471 264295

[www.asbolzano.beniculturali.it](http://www.asbolzano.beniculturali.it)

PEC: [as-bz@pec.cultura.gov.it](mailto:as-bz@pec.cultura.gov.it)

PEO: [as-bz@cultura.gov.it](mailto:as-bz@cultura.gov.it)

**Tabella 3 – Uso/destinazione delle riproduzioni**

<b>Destinazione delle riproduzioni</b>	<b>Coefficiente</b>
Cataloghi d'arte, di mostre e manifestazioni culturali cartacei (con tiratura superiore a 4000 copie) o distribuiti on line a pagamento	1,5
Esposizione temporanea su supporti tangibili diversificati	3
Esposizione a carattere permanente su supporti tangibili diversificati	4
Proiezioni audiovisive e/o mostre immersive	4
Pubblicazioni in copertina	5
Altri volumi, pubblicazioni e riviste periodiche	2
Merchandising (immagini di beni su prodotti commerciali di qualsiasi genere)	minimo 3% del prezzo finale di vendita in relazione alla categoria singola merceologica da sommare al valore base
Uso promozionale e pubblicitario (associazione tra immagine e marchio)	(i seguenti fattori sono da considerarsi minimi e da moltiplicare tra loro)
- valore base	10
- campagne pubblicitarie realizzate da multinazionali	10
- campagna pubblicitaria solo via web	5
- campagna pubblicitaria su quotidiani e/o spazi pubblici	10
- campagna pubblicitaria con spot televisivi	10

**Tabella 4 – Quantità/Tiratura delle riproduzioni – Prodotti editoriali online – Proiezioni audiovisive e/o mostre immersive**

<b>Quantità (per prodotti commerciali di cui alla Tabella 3, nn. 2, 3 e 7)</b>	<b>Coefficiente</b>
Fino a 1.000 pezzi	2
Da 1.001 a 2.000 pezzi	3
Da 2.001 a 3.000 pezzi	4,5



DIREZIONE GENERALE ARCHIVI

STAATSARCHIV BOZEN | ARCHIVIO DI STATO DI BOLZANO | ARCHIV DE STAT DA BALSAN

Via Diaz 8/A | Diazstr. 8/A | I-39100 Bolzano Bozen

Tel. 0471 264295

[www.asbolzano.beniculturali.it](http://www.asbolzano.beniculturali.it)

PEC: [as-bz@pec.cultura.gov.it](mailto:as-bz@pec.cultura.gov.it)

PEO: [as-bz@cultura.gov.it](mailto:as-bz@cultura.gov.it)

Da 4.001 a 8.000 pezzi	6
Da 8.001 a 12.000 pezzi	7,5
Per ogni ulteriore "pacchetto" di 1000 pezzi vi è un coefficiente addizionale pari a 0,5	

<b>Cataloghi d'arte, di mostre e manifestazioni culturali cartacei (con tiratura superiore a 4000 copie) o distribuiti online a pagamento</b>	<b>Coefficiente</b>
	2

<b>Tiratura per prodotti editoriali cartacei diversi da quelli di cui alla Tabella 3, n. 1</b>	<b>Coefficiente</b>
Fino a 1.000 copie	2
Fino a 2.000 copie	3
Fino a 3.000 copie	4
Per ogni ulteriore "pacchetto" di 1.000 copie si applica un coefficiente addizionale pari a 0,5	

<b>Prodotti editoriali online diversi da quelli di cui alla Tabella 3, n. 1</b>	<b>Coefficiente</b>
Fino a 1.000 pezzi	2

<b>Proiezioni audiovisive e/o mostre immersive</b>	<b>Coefficiente</b>
Fino a 1.000 pezzi	2



DIREZIONE GENERALE ARCHIVI

STAATSARCHIV BOZEN | ARCHIVIO DI STATO DI BOLZANO | ARCHIV DE STAT DA BALSAN

Via Diaz 8/A | Diazstr. 8/A | I-39100 Bolzano Bozen

Tel. 0471 264295

[www.asbolzano.beniculturali.it](http://www.asbolzano.beniculturali.it)

PEC: [as-bz@pec.cultura.gov.it](mailto:as-bz@pec.cultura.gov.it)

PEO: [as-bz@cultura.gov.it](mailto:as-bz@cultura.gov.it)